

# KAMISHIBAI



## Kostprobe aus dem Praxisbuch

---

### *Was heißt Kamishibai?*

**D**as Kamishibai ist ein Erzähltheater. Ursprünglich kommt es aus Japan (kami = Papier, shibai = Theater).

In der ersten Hälfte des 20. Jh. warben japanische Süßigkeitenhändler mit ihren Fahrrädern und dem Kamishibai in der Hand für ihre Produkte. Mit Holzklötzen klapperten sie ihre jungen Zuhörer herbei, präsentierten eine Geschichte und kurbelten so den Verkauf ihrer Waren an.

**E**s besteht aus einem Holzrahmen mit Türen an der Vorderseite. Am obigen Bereich des Rahmens können mehrere Erzählkarten in DIN A 3-Größe eingelegt werden.

Während des Erzählens werden die Bildkarten nacheinander aus dem Kamishibai entnommen.

### *Für wen ist Kamishibai?*

**D**ieses Buch ist adressiert an alle, deren Alltag durch Kontakte mit Kindern geprägt ist, wie beispielsweise

- Erzieher,
- Lehrer,
- Bibliothekare,
- Religionspädagogen,
- Papas, Mamas, Omas und Opas.

### ***Was ist charakteristisch für Kamishibai?***

**D**ie im Rahmen präsentierten Bilder unterstützen die inneren Bilder der Zuhörer.

Diese Wirkung lässt ein Kino im Kopf entstehen und fördert das freie, mündliche Erzählen.

**N**icht zuletzt durch die PISA-Studie im Jahr 2000, als die Bedeutung einer frühkindlichen Sprach- und Leseförderung diskutiert wurde, gewannen Erzählformen wie diese an Bedeutung.

### ***Warum sollten Sie dieses Buch bei uns ausleihen?***

**D**ieses Buch vermittelt eine Fülle praktischer Ideen.

Es führt vom Hören der Wörter über das Nachahmen von Sätzen über Spielen kleiner Geschichten bis hin zum Erfinden und Erzählen eigener Geschichten.

### ***Was kann Kamishibai?***

**D**as Kamishibai fördert Talente wie malen, zeichnen, sprechen, singen, Geschichten erfinden, spielen, dichten, schreiben, fantasieren, ... .

**E**rzählhemmungen, Schüchternheit und mögliche Ängste beim freien Sprechen können gemildert werden, denn anders als beim bloßen Erzählen, steht der Erzähler nicht im Fokus. Die Bilder dienen ihm als Begleiter.

**Ein Siebenjähriger merkt an:  
„Es ist wie Fernsehen ohne Strom.“**

**„Kino im Kopf“**

## *Kreative Anregungen aus der Praxis*

Um Kinder unter 3 in ihrer Sprachentwicklung zu unterstützen, könnten Sie eine 15minütige Erzählrunde im Wochenplan verankern.

**Erzählen mit  
Krippenkindern**

### Vorbereitung

- Eine Katze auf ein DIN A3-Papier zeichnen, laminieren und mit etwas Fell bekleben.
- Klanghölzer und Klangschale

### Durchführung

- Ihre Kinder sitzen im Halbkreis um das Kamishibai.
- Mit dem Anschlagen der Klangschale eröffnen sie die Erzählrunde.
- Öffnen Sie die Türen, unterstützt durch Ihre Gestik und Mimik.
- Das Katzenbild erscheint:  
*„Hallo Katze, z.B. Du bist aber schön! Du hat ein weiches Fell!“  
Deine Ohren sind spitz, deine Pfoten sind rund - man sagt auch  
Tatzen...“*.
- Ab und zu können Sie eine Pause einlegen und die Katze im Kamishibai streicheln. Auch die Kinder dürfen die Katze streicheln.
- Begleiten Sie ihre Worte mit den Klanghölzern.
- Sind nicht alle Kinder aufmerksam, dann agieren sie ungewöhnlich. Bsp.weise erzeugen Sie einen ungewöhnlichen Ton, den Sie mit lauter Stimme begleiten:“ Was ist hier los?“.
- Nachdem Sie die Aufmerksamkeit wieder gebündelt haben, dann erzählen Sie weiter.
- Informieren Sie die Kinder über Aussehen, Farbe und Funktion der Katze.

**Weitere Anregungen und Praxisbeispiele finden Sie im Buch !!!!!!!**